**Co si má žák připravit a kritéria přijímací zkoušky.**

**Hudební obor**Žáci jsou individuálně zkoušeni, komise zjišťuje jejich předpoklady ke studiu:

* Hudební sluch a rytmické cítění (dítě zazpívá připravenou píseň, rozpozná nízké a vysoké tóny, intonuje tóny podle klavíru, rozliší durovou a mollovou tóninu - děti od 7 let, vytleská rytmus)
* Při přestupu z jiné školy zahraje dítě skladby, které právě cvičí.
* Komunikace s učitelem.
* Přijímací komise vyhodnotí fyzické dispozice žáka ke hře na daný nástroj.

**Taneční obor**
Vezměte si s sebou cvičební úbor, zatančíme si, zacvičíme si, zjistíme předpoklady ke studiu:

* rytmické a hudební cítění (žák vytleská rytmus, reaguje na hudbu)
* fyzické předpoklady (držení těla, rozsah pohybu, koordinace)
* pohybová představivost (improvizace, tanečnost)
* komunikace s učitelem

**Literárně-dramatický obor**
Požadavky k přijímacím talentovým zkouškám:
          Krátký text zpaměti /báseň, povídka…/ dle vlastního výběru

Ověřované znalosti a schopnosti:

* Schopnost komunikace - motivační rozhovor s pedagogem
* Mluva – řečové schopnosti a úroveň vyjadřování se
* Rytmus – vytleskání rytmu
* Pohyb a představivost – chůze a zaplňování prostoru, konkrétní a abstraktní pohybová etuda

**Výtvarný obor**
Zájemci si přinesou domácí práce a při zkoušce nakreslí obrázek.
Hodnotí se:

* kresba a výtvarné cítění (kresba ilustrací k známým pohádkám)
* kompozice (správné rozvržení, uspořádání výkresu)
* samostatnost (samostatná realizace zadání)
* komunikace s učitelem
* domácí práce